

## «Потерялся Звук «Р»»

Все родители, конечно, хотят, чтобы их дети говорили чисто и красиво. Но у некоторых это выходит естественно, а у других... Как мамы не бьются над этой проблемой, ну не идёт дело дальше «во-о-ны» или «сапки», хоть плачь!

В подобных случаях нужно обращаться к специалисту. Самодеятельность только ухудшит ситуацию и может навредить ребёнку.

Время обращения за консультацией к учителю - логопеду очень индивидуально. У подавляющего большинства детей процесс овладения звуками заканчивается к 5 годам. На этот возраст и нужно ориентироваться. И, конечно, если в 5 лет ребёнок не выговаривает один - два звука, ему необходима квалифицированная помощь.

Часто родители обращают внимание на погрешности речи своего ребёнка непосредственно перед его поступлением в школу, тем самым, создавая дополнительные проблемы и ему и себе.

Достаточно типична и такая ситуация: родители замечают, что их ребёнок не выговаривает те или иные звуки и стараются самостоятельно устранить эти недостатки, часто нанося дополнительный ущерб.

### **От чего здесь в первую очередь надо предостеречь родителей?**

Поскольку родители не владеют техникой постановки звука, единственное, что они могут предложить – подражание: «Послушай и повтори за мной ...». Стараясь угодить маме, ребёнок пробует сказать, как она. Но, не зная, как правильно это сделать, он может добиться искажённого звучания. Отсюда возникают межзубные и боковые варианты произношения звуков, горловое (Р) и другие дефекты, которые исправлять затем будет значительно труднее.

Работа над звукопроизношением сложна и требует определённой последовательности. Время постановки звука зависит от индивидуальных особенностей ребёнка и может длиться по-разному: от месяца до года, а в некоторых случаях и более.

**В любом случае родителям необходимо запастись терпением, не ждать быстрых результатов и обязательно довести курс коррекции произношения у ребёнка до конца.**

Следовательно, нужно вовремя обращаться к специалисту, который сможет применить необходимые методы и приёмы устранения речевых недостатков. Научить правильному произношению легче всего в дошкольном возрасте.

**Помните, что по мере взросления привычка говорить неправильно у ребёнка закрепляется и хуже поддаётся коррекции.**

Приступать к работе над очередным звуком можно лишь после прохождения следующих этапов:

- звук поставлен;
- звук закреплён изолированно, в слогах, словах и предложениях по подражанию взрослому и при его непосредственном контроле;
- сформирован самоконтроль за звуком, как единственная задача при механическом проговаривании лексического материала.

Закрепление звука даёт более высокую степень автоматизации, связанную с отвлечением от произношения на следующие раздражители:

- зрительный (картина, схема, предмет и т.д.);
- слуховой, предполагающий параллельную задачу звукового плана (например, звукобуквенный анализ или задания по словообразованию, грамматике, развитию фразовой речи);

➤ тактильно-мышечный (письмо, моделирование буквы, обговаривание действий при изготовлении различных поделок и выполнении трудовых поручений, речь, связанная с движением на динамических и физкультурных паузах, и т.д.);

➤ вкусовой и обонятельный (речевое сопровождение собственных ощущений ребёнка в естественных и искусственно созданных ситуациях во время прогулок, наблюдений, экскурсий и т.д.)

➤ мотивационный (интересные задания на развитие мышления, памяти, внимания и других психических процессов и их операций).

В случаях неправильного звукопроизношения, допущения лексико - грамматических ошибок высказывание ребёнка не рекомендуется прерывать, но продолжать работу по совершенствованию детского самоконтроля за речевой деятельностью необходимо. В связи с этим взрослый должен:

- нацелить ребёнка перед ответом за правильное произношение с помощью инструкции: например, «Следи за звуками»;
- постараться предупредить ошибку в произнесении взглядом, жестом (палец вверх, показ пальцем на губы, зубы и т.д.), артикуляционной или жестовой подсказкой: губы «в улыбке» или кисть руки поднята вверх; губы «рупором» или кисть руки вниз;
- отметить качество произношения во время общей оценки ответа;
- следить за правильным произношением во время общей оценки ответа;
- следить за правильным звукопроизношением в повседневной жизнедеятельности (на прогулке, в игре, при выполнении трудовых поручений);
- стараться отстрочить контроль за звуками, чтобы не нарушать целостности непосредственности и эмоциональности общения («Какую интересную историю ты мне рассказал! Петя тоже хочет её послушать. Повтори для него, но помни, что на этой неделе он твой «логопед» или дежурный по звукам и ты должен вместе с ним последить за звуком»);
- переносить контроль на неживой объект как раздражитель нужного рефлекса, а именно: предложить повторно поделиться своими впечатлениями с человечком – звуком или куклой, постоянно играющей роль логопеда; отметить именины появившегося звука; вручить памятку (медаль, значок, колокольчик и т.д.), напоминающую о правильном произношении;
- помочь дома организовать один из уголков, в котором все звуки должны произноситься правильно.

Полезно в процессе закрепления правильного произношения переводить ребёнка на внеречевые формы работы: изготовление аппликации, рисование, раскрашивание и т.п.